



## Handleiding bij de film ‘Wat vind jij ervan?’

Een film voor en over ouders van deelnemers in het mbo

### 1. Inleiding

Hoe kunnen ouders met kinderen in het mbo bijdragen aan schoolsucces? In opdracht van Beter Presteren is een film gemaakt met thema's waarover de school met ouders in gesprek kan gaan.

De film bevat verschillende thema's. Aan te raden is om er één of enkele uit te selecteren, en niet alles in één gesprek aan de orde te stellen.

Van belang bij het voeren van een open gesprek is om ouders zoveel mogelijk aan het woord te laten en niet te oordelen over hun aanpak. Vaak is het beter om ouders elkaar tips te laten geven dan om als professional te vertellen hoe ze het beste met hun kinderen om kunnen gaan.

De school kan de input van ouders gebruiken voor het verder vormgeven van hun ouderbeleid.

Onderstaand suggesties voor gesprekken met ouders over de film. Paragraaf 2 bevat vragen naar aanleiding van de globale thema's in de film; in paragraaf 3 vindt u vragen van minuut tot minuut.

### 2. Thema's

#### Keuze voor een opleiding

- Hoe is je zoon/dochter tot de keuze van een opleiding gekomen?
- Wat vind je van de informatie over de opleiding die je van tevoren hebt gekregen?
- Wat vind je van de keuze van de opleiding? Past het bij je zoon/dochter?
- Wat vind jij belangrijk als het om de beroepskeuze van je kind gaat?
- Hoe zie je jouw rol als ouder bij de keuze van een opleiding?

#### Overgang vmbo - mbo

- Hoe is de start van je zoon/dochter op het mbo geweest?
- Hoe heeft je zoon/dochter de overgang van het vmbo naar het mbo ervaren?
- Hoe zijn jullie voorbereid op het mbo? Ben je daar tevreden over?
- Wat vind je van de manier waarop je zoon/dochter wordt begeleid in het eerste jaar van het mbo? Wat vind je goed? Wat zou beter kunnen?

### **Contact met je zoon/dochter**

- Praten jullie thuis over school? Waar praten jullie over?
- Hoe verlopen de gesprekken tussen jou en je zoon/dochter over school? Lukt het je om op een positieve manier met je zoon/dochter te praten over school? Is er sprake van vertrouwen en waardering in jullie gesprekken?
- Pubers worden steeds zelfstandiger, maar hebben soms ook sturing nodig. Hoe ga jij daar als ouder mee om? Wat vindt je zoon/dochter daarvan?
- Hoe sta jij als ouder tegenover het huiswerk? Welke rol zie jij voor jezelf als ouder?
- Heb je zelf ervaring als deelnemer op een mbo of hoger onderwijs? Welke verschillen zijn er tussen jouw tijd en die van je kind?

### **Contact met school**

- Hoe ervaar je de kennismaking met de mentor/slb-er van je zoon/dochter?
- Vind je dat je voldoende informatie hebt over de opleiding en het toekomstige beroep van je kind? Zo nee, wat mis je, waar zou je meer over geïnformeerd willen worden?
- Hoe word je geïnformeerd over de studievoortgang van je zoon/dochter? Wat vind je daarvan? Hoe zou je het graag willen?
- Hoe ervaar je het contact met de opleiding van je zoon/dochter? Neem je makkelijk contact op met de mentor? Is het contact prettig? Wat vind je er goed aan? Wat zou je graag anders zien?
- Hoe sta jij tegenover de leeftijdsgrens van 18 jaar? Vind je dat de opleiding onderscheid moet maken tussen contact met ouders van minderjarige en meerderjarige kinderen? Waarom?

## ***3. De film van minuut tot minuut***

Je kunt ervoor kiezen om de film eerst in zijn geheel te bekijken en daarna nog een keer in delen, waarbij je de film tussendoor stopzet om de inhoud te bespreken. Hieronder volgt de indeling in tijd. De intro duurt tot 00:48.

### **Keuze voor een opleiding/beroep (stilzetten op 2.07)**

Rico heeft een bewuste keuze gemaakt voor de opleiding 'Handhaving toezicht en veiligheid'. Zijn moeder steunt hem daarin.

- Hoe is jouw zoon/dochter tot de keuze voor een opleiding gekomen?
- Wat vind je van de keuze van de opleiding? Past het bij je zoon/dochter?
- Wat vind jij belangrijk als het om de beroepskeuze van je kind gaat?
- Hoe zie je jouw rol als ouder bij de keuze van een opleiding?

### **Bezorgde moeder (stilzetten op 3.49)**

De moeder van Denzel maakt zich zorgen over zijn inzet en werkhouding, ze is bang dat hij met de studie gaat stoppen.

- Herken je de zorgen van de moeder van Denzel? Hoe ervaar jij zelf de inzet en werkhouding van je zoon/dochter? Welke rol zie je voor jezelf?
- Welke informatie/feedback heb jij van de school nodig om je rol thuis te kunnen vervullen?
- Hoe verloopt het contact bij jou thuis over huiswerk en studieresultaten?

### **Contact tussen opleiding en ouders (stilzetten op 8.40)**

De mentor van Rico heeft contact met ouders via de (verplichte) voorlichtingsbijeenkomst, op ouderbijeenkomsten en als er iets aan de hand is.

- Op welke momenten heb jij contact gehad met de opleiding? Hoe verliep dat contact?
- Wat vind je van de mogelijkheden die je als ouder hebt voor contact met de opleiding?
- Tot welke leeftijd vind jij het zinvol om al ouder contact te hebben met de opleiding? Is er voor jou een verschil tussen minderjarige en meerderjarige studenten?
- Wat verwacht jij van de opleiding als het gaat om contact met de ouders?
- Wat vind je ervan dat de voorlichtingsbijeenkomst voor ouders verplicht is bij de opleiding van Rico?

### **Contact tussen ouder en kind (stilzetten bij 10.08)**

Het contact tussen Rico en zijn moeder verloopt soepel. Denzel daarentegen heeft vaak strijd met zijn moeder. Volgens de mentor van Denzel is het de puberteit, en komt het met hem met de tijd wel goed.

- Herkent u de situatie van één van deze jongens?
- Hoe gaat u om met het pubergedrag van uw zoon/dochter?
- Wat heeft u nodig van de school om in deze levensfase van uw zoon/dochter voldoende begeleiding te kunnen bieden?
- De mentor van Denzel zegt dat ouders soms moeten leren loslaten en vertrouwen hebben dat het goed komt met hun zoon/dochter. Herkent u dat? Wat vind u daarvan?